

V A L E N T Í N F R A N C O |

ESCUELA
INTERNACIONAL
DE TATUADORES

V A L E N T Í N F R A N C O |

ESCUELA
INTERNACIONAL
DE TATUAORES

HORARIOS DE CLASES PRÁCTICAS

LUNES A SÁBADO

10:00 - 14:00
(15 min de descanso)

COMIDA

15:00 - 19:00
(15 min de descanso)

DOMINGOS Y FESTIVOS

11:00 - 15:00
(15 min de descanso)

COMIDA

16:00 - 20:00
(15 min de descanso)

1º DIA

Presentación de la escuela y curso, y presentación del alumno, sus objetivos y preferencias estéticas.

TEORÍA 1º PARTE.

Descanso 15 minutos

Dudas y comentarios sobre el 1º Bloque.

TEORÍA 2º BLOQUE

Comida: 1 hora

Impresiones previas, presentación del Kit del tatuador, montaje de mesas de trabajo, calibrado de máquinas. Materiales a utilizar. Explicación de la práctica y normas básicas del uso y precaución en la práctica del tatuaje.

PRIMERA PRACTICA:

Elaboración del calco y colocación del papel hectográfico. Elaboración de diseño a línea diferenciando las diferentes inclinaciones y direcciones de trabajo de la máquina.

Descanso 15 minutos

Continuación de la práctica.

Evaluación individual del primer ejercicio.

Explicación sobre la primera tarea fuera del estudio, ejercicio de composición.

Despedida de la primera jornada, impresiones, y dudas.

2º DIA

EJERCICIO TEÓRICO

Presentación del ejercicio de composición.

Crítica personal sobre el propio diseño, crítica conjunta de los diseños de los compañeros y elección del diseño ganador

Descanso 15 minutos

EJERCICIO PRÁCTICO EN PAPEL

Elaboración de un degradado en tinta seca.

SEGUNDA PRÁCTICA:

Elaboración de diseño con diferentes grosos y tipo de línea, diferentes tipos desombreado y primeros degradados al igual que la técnica del relleno.

Preparación del calco, mesa y plantilla

Comida 1 hora

Continuación de la práctica finalizado del diseño en línea

Descanso 15 minutos

Explicación y demostración de la técnica de sombreado y de relleno.

Continuación de la práctica. Evaluación individual de segundo ejercicio.

Explicación sobre la segunda tarea fuera del estudio, ejercicio de composición avanzado.

Despedida de la segunda jornada, impresiones, y dudas.

3º DIA

Desayuno de bienvenida y tertulia sobre tatuajes.

EJERCICIO TEÓRICO

Presentación del ejercicio de composición avanzado.

Crítica personal sobre el propio diseño, crítica conjunta de los diseños de los compañeros y elección del diseño ganador.

Descanso 15 minutos

EJERCICIO PRACTICO EN PAPEL

Estudio previo en tinta seca sobre la práctica a realizar, mostrando las diferentes direcciones de sombreado.

TERCERA PRÁCTICA

Ejecución de diseño avanzado donde nos permita desarrollar lo aprendido sobre línea y sombra enfocando el resultado final al realismo.

Comida 1 hora

Dudas sobre teoría y aparato lógica

Continuación de la práctica

Descanso 15 minutos

Explicación y demostración individual resolviendo dudas y problemas en el diseño

Continuación de la práctica. Evaluación individual del tercer ejercicio.

PRIMER EXAMEN DE EVALUACIÓN PERSONAL

Explicación sobre los ejercicios semanales, planificación de estudios del manual del tatuador y diferentes ejercicios de composición.

Despedida de la tercera jornada, impresiones, y dudas.

4º DIA

EJERCICIO TEÓRICO

Presentación del ejercicio de composición.

Crítica personal sobre el propio diseño, crítica conjunta de los diseños de los compañeros y elección del diseño ganador.

Descanso 15 minutos

TEORÍA DEL COLOR

CUARTA PRÁCTICA

Ejecución de diseño a color, remarcando líneas importantes y diferentes rellenos y degradados en color. Al igual que elaboración de un diseño específico según el estilo del alumno

Comida 1 hora

Dudas sobre práctica y ejecución
Continuación de la práctica

Descanso 15 minutos

Explicación y demostración individual y colectiva sobre las diferentes técnicas de color, resolviendo dudas y problemas en el diseño

Continuación de la práctica.

Evaluación individual del cuarto ejercicio.

Explicación del último ejercicio de composición avanzado y en estilo personal.

PREPARACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL EXAMEN FINAL.

Despedida de la cuarta jornada, impresiones, y dudas.

5º DIA

Dudas previas al examen teórico

EXAMEN TEÓRICO

EJERCICIO TEÓRICO
Presentación del ejercicio de composición avanzado en estilo personal.

Crítica personal sobre el propio diseño, crítica conjunta de los diseños de los compañeros y elección del diseño ganador.

Descanso 15 minutos

EXAMEN PRÁCTICO:

Elaboración de un retrato

Evaluación individual del examen
Corrección individual y colectiva de ambos exámenes

Explicación del trabajo final, plazos de entrega.

ENTREGA DE NOTAS.

Despedida de la parte práctica del curso.

CURSO HIGIÉNICO SANITARIO

Se realizará en los dos fines de semana siguientes a la finalización del curso práctico, pudiendo adaptarse a otros horarios individuales según la disponibilidad del alumno.

